



MoFi UltraDeck+M na Audio.com.pl

AUDIO

„Nie ma w nim ani gorącej zjadłości, ani zimnego profesjonalizmu, gra w "temperaturze domowej", z naturalną, nienapastliwą żywością i harmonijną rozdzielczością... Co to znaczy?”

„Żaden aspekt brzmienia nie wychodzi na pierwszy plan, nie absorbuje, ale też nie ginie, bowiem i w takim przypadku jego słabość zwracałaby uwagę. A tak wszystko pozostaje w zdrowej analogowej symbiozie, praktycznie każda płyta brzmi znajomo, komfortowo, z emocjami skupionymi na muzyce, a nie na detalach. Zapewnia bardzo dobry balans, nie tylko tonalny, także wszystkich ważnych cech.”

[Czytaj więcej – MoFi UltraDeck+M na Audio.com.pl](#)

MoFi UltraDeck+ na The Absolute Sound

the absolute sound

„Od samego początku uderzyło mnie w odtwarzanym przez MoFi dźwięku, poczucie obecności i bezpośredniości. Rzeczywiście, zastosowane przez Allena zasady i priorytety dotyczące zachowania stabilności obrotów, uzyskane częściowo dzięki silnikowi synchronicznemu prądu przemiennego, dostarczyły bardzo poszukiwanej głębokości i szerokości obrazu. Po kilku dniach pracy silnika, dźwięk stawał się coraz lepszy. Poprawiła się rozdzielczość, szczegółowość i stabilność obrazu, a także polepszyła się płynność działania i łatwość obsługi. Ogólna muzykalność była kolejną pozytywną cechą. Byłem zdumiony, jak ciche było tło, zwłaszcza przy dobrych nagraniach.”

Julie Millins

[Czytaj więcej – MoFi UltraDeck+ na The Absolute Sound](#)

MoFi UltraDeck „Editor’s Choice” Hi-Fi Choice

„Biorąc pod uwagę rodzimą konstrukcję, mogłem spodziewać się że UltraDeck będzie dobry, ale jestem pod wrażeniem tego jak jest uniwersalny gdyż dostarcza mnóstwo „tego czegoś” za każdego dolara w tej cenie. Upewnijcie się tylko, że uwzględnicie w waszym budżecie dodatkowo docisk.”





MoFi UltraDeck+ na tonepublications

„Delikatnie opuszczając igłę na drugą ścieżkę, słyszę że płyta brzmi dokładnie tak, jak powinna, z zachowanym balansem tonalnym. I brzmi wspaniale.



[Czytaj więcej – MoFi Ultra Deck na tonepublications](#)

MoFi UltraDeck+ na vinylmeplease

„Pierwszą rzeczą, która uderza w UltraDeck, jest łatwość, z jaką wytwarza on muzykę. Muzyka po prostu płynie...”

„Drugą rzeczą, którą można zauważyć, jest to, że UltraDeck to najcichszy gramofon, jaki kiedykolwiek miałem...”

„Trzecią rzeczą, która się od razu uwidoczniła, było to, że 10-calowe ramię i UltraTracker są mistrzami śledzenia ścieżki...”



[Czytaj więcej – MoFi Ultra Deck na vinylmeplease](#)

Stereo i Kolorowo - Underground

MoFi UltraDeck + M na stereoikolorowo.pl

„ ...że tytułowy zestaw gra bardzo, ale to bardzo dobrze. Aby nie użyć słowa - fenomenalnie. W jego przekazie słychać bardzo wyrafinowane brzmienie, o znakomitej harmonii, dużej płynności dźwięku, doskonałej namacalności instrumentów oraz wokali, jak i niepospolitego ich realizmu. Muzyka odtwarzana z płyt przez MoFi uderza wręcz łatwością jej przyswajania - wszelkie wydarzenia reprodukowane przez gramofon (wkładkę i przedwzmacniacz) "dzieją się naprawdę", odbywają się z finezyjną łatwością, są "tu i teraz". MoFi podaje i pokazuje naturalną i prawdziwą muzykę w sposób wprost genialny.”

Ludwik Hegel

[PEŁNY TEST: gramofon UltraDeck+ i przedwzmacniacz UltraPhono – stereoikolorowo.pl](#)



MoFi UltraDeck + M na LBtechreviews.com

„...gra jak książkę i brzmi jak król”

„Odtwarzacz MoFi - który testowaliśmy między innymi z przedwzmacniaczem gramofonowym UltraPhono - ma nieco łagodniejsze skupienie, cieplejsze barwy i naprawdę obfity bas (w stosunku do REGA 8).



Tworzy niebiańsko otwarty krajobraz dźwiękowy z bardzo dobrym kontrastem dynamicznym, również w basie, a nagrania na żywo z Keith Jarrett Trio brzmiały pełniej z gramofonem Mo-Fi niż z gramofonem Rega.”

[Czytaj więcej – MoFi UltraDeck + M na LBtechreviews.com](#)