

## TESTY zebrane Twenty5.24i

PMC Twenty5.24i „wybitne” na  
lbtchreviews.com

„Żadne inne głośniki w tej klasie nie potrafią zapewnić tak głębokiego basu z taką siłą, jak głośniki PMC. Kosztujące mniej więcej tyle samo KEF R11 nie mają szans, choć mają wiele innych cech, które czynią je ciekawymi. Eleganckie Piegi Premium 701 ma bardziej zwiewną górę, ale wyraźnie ograniczoną podstawę basu, a Sonus faber Sonetto V, który ma bardzo wyszukaną obudowę, również nie sięga do niskich częstotliwości tak głęboko.

„PMC Twenty5 24i to wyjątkowo udana konstrukcja, która robi rzeczy, które nie są naturalne dla smukłych dwudrożnych głośników dwudrożnych. Solidny i niezwykle dobrze zdefiniowany bas, niemal płynna równowaga dźwięku i zauważalnie lepiej rozdzielona góra sprawiły, że jest to głośnik, z którym zdecydowanie polecamy bliski kontakt. Wymagają trochę miejsca w pomieszczeniu, ale są stosunkowo łatwe w obsłudze dla wzmacniacza i bardzo łatwe do polubienia przez słuchacza. Niezależnie od gustu muzycznego. Lasse Svendsen

[Czytaj więcej PMC Twenty5.24i „wybitne” na lbtchreviews.com](#)

PMC Twenty5.24i „wybór redakcji” na  
hifiandmusicsource.com

„Odnalazłem swoją dźwiękową nirwanę, swój idylliczny stan.”

„Te kolumny, podobnie jak silnik Rolls-Royce’a Merlin stosowany w Supermarine Spitfire, po prostu oddychają, to wszystko co mogę powiedzieć i nie potrafię wytłumaczyć czy chodzi tu o technologię linii transmisyjnej, nawiewy aerodynamiczne Laminair, poprawioną stabilność czy coś innego. Z radością zakończyłbym tutaj swoją przygodę z HiFi, nie muszę nawet słuchać 26i ani serii Fakt, jestem całkowicie szczęśliwy, że znalazłem swoją dźwiękową Nirwanę, swój idylliczny stan.”  
Simone Wilce

[Czytaj więcej PMC Twenty5.24i „wybór redakcji” na hifiandmusicsource.com](#)

**TESTY zebrane Twenty5.24i****PMC Twenty5.24i „wybór redakcji i BEST of 2022”  
w the-ear.net**

*„Byłem pod ogromnym wrażeniem braku zniekształceń generowanych przez 24i, ponieważ niskie częstotliwości zwiększały ciśnienie w pomieszczeniu i przekonały mnie, że z góry schodzi statek kosmiczny. Przez cały czas odsłuchu byłem zakłopotany tym, jak mało poruszają się membrany nieskośrodkowe w odpowiedzi na silne impulsy.”*

*„Praca talerzy i trójkątów jest oszałamiająca w tym zestawie...Od fortepianu po perkusję, 24i odtwarza każdy instrument w tym utworze z doskonałą barwą i można wyczuć emocje w udziale każdego gracza.”*

*„Istnieje doskonała separacja pomiędzy metronomicznymi werblami, a powtarzającymi się riffami basu i gitary elektrycznej, które popychają zwrotki w kierunku refrenu, a wszystkie one przecinają się z natarczywością, przesuwająca tyłki na krawędzie siedzeń. Przebiegi basu są szczególnie zwinne, łatwe do naśladowania i nie są w żadnym momencie zamaskowane przez naprzemienny wzór bębna basowego.”*

Richard Barclay



[Czytaj więcej PMC Twenty5.24i „wybór redakcji i BEST of 2022” w the-ear.net](#)

**PMC Twenty5.24i „Referencje” w HiFiTest.de**

*„...pojawia się szalona jednorodność, ekstremalna stabilność poziomu i niemal holograficzny wygląd pomieszczenia. Prince i jego boski "Purple Rain" są ze mną w pokoju i mogę naprawdę dać czadu. Smukła elegancja tego głośnika nie powinna przesłaniać faktu, że 24i może naprawdę głośno zagrać. Perkusja i bas huczą niebezpiecznie, głos Prince'a niesie utwór, a jego gitara rozkręca go na dobre.*



[Czytaj więcej PMC Twenty5.24i „Referencje” w HiFiTest.de](#)