

usb-1



1290 zł

Gramofon Music Halla o nazwie usb-1 został pomyślany tak, aby był jak najłatwiejszy w obsłudze i żeby jego użytkowanie sprawiało radość. Jeśli szukamy możliwości cyfryzacji kolekcji winylów, a także sposobów jej archiwizacji usb-1 będzie na to idealnym sposobem. A to dlatego, że wbudowano do niego przedwzmacniacz gramofonowy, wyposażono we wkładkę, a także przetwornik D/A z wyjściem USB.

mmf 2.2



1790 zł

mmf 2.2 jest gramofonem z napędem paskowym, o dwóch prędkościach obrotowych (33 1/3 oraz 45 rpm). Jego konstrukcja jest na tyle prosta, aby cena nie odstraszała nawet początkujących melomanów, a jednocześnie na tyle solidna, aby dźwięk był satysfakcjonujący dla szerokiego grona słuchaczy. Zaoszczędzone na tym pieniądze zainwestowano w krytyczne dla gramofonu elementy: silnik, łożysko główne oraz ramię. Gramofon dostarczany jest wraz z wkładką Music Hall Tracker.

mmf-2wh



1790 zł

Model mmf-2.1wh Music Halla jest gramofonem paskowym, o dwóch prędkościach, pomyślanym specjalnie z myślą o początkujących audiofilach. Jego obudowa wykończona została pięknym białym lakierem o wysokim połysku. mmf-2wh wykonany został przy użyciu wysokiej klasy komponentów i dostarczany jest w komplecie z ramieniem i wkładką.

mmf 5.1



3590 zł

Model mmf 5.1 to klasyczny gramofon z napędem paskowym, o dwóch prędkościach obrotowych, w którym zastosowano unikalną, dwuwarstwową podstawę, opracowaną przez Roya Halla. Dzięki temu rozwiązaniu znacząco poprawiono izolację mechaniczną między głównym łożyskiem z talerzem, ramieniem z wkładką oraz montowanymi do dolnej części silnikiem, przełącznikiem, okablowaniem i stopami. mmf 5.1 dostarczany jest z zamontowaną wkładką Goldring GL 2200.

mmf 7.1



5700 zł

6700 zł (z wkładką Goldring Eroica LX)

Podobnie, jak w tańszym modelu mmf 5.1, tak i w mmf 7.1 podstawa jest dwuwarstwowa. Dodatkowe tłumienie drgań zapewniają pól sfery z sorbotanu pomiędzy dwoma blatami podstawy. Silnik i wyłącznik są całkowicie odizolowane od podstawy i umieszczone w wycięciu tej ostatniej. Gramofon pokrywany jest lakierem fortepianowym i dostępny jest z wkładką lub bez niej.

mmf 9.1



6790 zł

8900 zł (z wkładką Goldring Eroica LX)

mmf 9.1 jest flagowym gramofonem Music Halla. To potężne, solidne, robiące ogromne wrażenie już przy pierwszym kontakcie, urządzenie. Jego cechą charakterystyczną jest podstawa złożona z trzech warstw. Można było dzięki temu odizolować od siebie krytyczne elementy gramofonu: talerz, główne łożysko, ramię z wkładką na jednym poziomie oraz stopy, elektroniczny kontroler obrotów oraz okablowanie, montowane do dolnej platformy. Silnik z wyłącznikiem są odizolowane od całości i stoją obok gramofonu na dodatkowych elementach antywibracyjnych.

cd15.2



1890 zł

Ten niedrogi odtwarzacz zbudowany został przy użyciu najnowszych przetworników D/A i znakomitego napędu, wyspecjalizowany do odczytywania informacji z płyt CD. Obudowę odtwarzacza wykonano ze stali oraz aluminium (front). Bardzo ładna jest ścianka przednia, z mlecznobiałym wyświetlaczem ciekłokrystalicznym, rzędkiem przycisków pod nim oraz szufladą po prawej. Urządzenie dostępne jest w srebrnym wykończeniu lub czarnym. To fenomenalne wejście w świat audio.

cd35.2



2990 zł

cd35.2 to wyjątkowy przykład na rozwinięcie pomysłów tańszego modelu, w tym przypadku cd25.2. Przy projektowaniu cd35.2 zdecydowaliśmy się nie zmieniać solidnego, minimalistycznego projektu chassis jego poprzednika, a w zamian skupiliśmy się na poprawieniu kluczowych dla muzyki elementów, jak transport CD, DAC, master clock i zasilanie. cd35.2 jest znakomitym partnerem wzmacniacza a35.2.

Te dwa komponenty oferują dźwięk niezwykle zbliżony do tego, jaki znamy z występów na żywo.

t25.2



1690 zł

Tuner T 25.2 został specjalnie zaprojektowany jako budżetowe urządzenie dla miłośników muzyki. Inspirujący w dźwięku i prosty w użytkowaniu T25.2 jest doskonałym dodatkiem do każdego systemu. Posłuchaj go wraz z pozostałymi pasującymi komponentami: zintegrowanym wzmacniaczem a25.2 oraz odtwarzaczem cd25.2. Te urządzenia w połączeniu z t25.2 wciągną Cię w doświadczenie muzyczne jakiego nie spotkasz w żadnym innym systemie w podobnej cenie.

a15.2



1890 zł

Wzmacniacz ten zaskoczy melomanów fantastycznym wykonaniem i bardzo rozbudowaną funkcjonalnością. Jest bardzo dobrze wyposażony – mamy np. wejście liniowe mini-jack na przedniej ścianie, do podłączenia urządzenia przenośnego, np. iPoda. Oprócz tego do wzmacniacza można podłączyć gramofon z wkładką MM, ponieważ na wyposażeniu znalazł się przedwzmacniacz gramofonowy MM. To znakomity wybór dla każdego średniobudżetowego systemu.

a25.2



2990 zł

Przy projektowaniu tego wzmacniacza nacisk został położony na wszelkie detale, które bez szczególnych ograniczeń w zakresie budowy, gwarantowałyby znakomity dźwięk i dobrą funkcjonalność. Dzięki takiemu podejściu, a25.2 gra znacznie lepiej niż większość, nawet droższych, urządzeń tego typu. Wzmacniacz ten może być sercem dowolnego systemu audio, jednak najlepsze efekty uzyskamy podłączając do niego odtwarzacz cd25.2 oraz tuner t25.2. Te trzy komponenty są stworzone do pracy ze sobą.

a35.2



3490 zł

a35.2 to wzmacniacz zintegrowany o dużym, pełnym dźwięku. Zaprojektowany został w ten sposób, aby wpasować się w każde nowoczesne pomieszczenie. Wyposażony został w przełącznik Direct AV („home theatre bypass”), dla tych, którzy chcą wykorzystać końcówkę a35.2 do napędzenia kolumn przednich w swoich systemach kina domowego. Skonstruowany przy użyciu najlepszych możliwych komponentów i części, a35.2 na pewno zrobi wielkie wrażenie. To prawdziwe centrum systemu, serce, wokół którego można zbudować niezwykle atrakcyjny zestaw audio i wideo.

a50.2



6690 zł

Wraz z tym wzmacniaczem udało się firmie Music Hall uzyskać wysokiej klasy wykończenie, wraz z bardzo dobrymi elementami elektronicznymi, przy zachowaniu rozsądnej ceny. Niezakłócony żadnymi zbędnymi ozdobnikami wygląd ścianki przedniej jest odzwierciedleniem czystego, naturalnego dźwięku. Wzmacniacz jest łatwy w obsłudze oraz znakomicie wyposażony – chociażby przez dodanie mini-jacka do podłączenia iPoda oraz przez obecność przedwzmacniacza gramofonowego MM. Kiedy połączymy go z odtwarzaczem Music Halla oraz gramofonem z serii mmf otrzymamy fantastyczny, niedrogi system, który zapewni wiele godzin znakomitej muzyki.

Przetwornik cyfrowo-analogowy dac25.3

2990 zł



Łącząc wysokiej klasy DAC z lampowym stopniem wyjściowym udało się uzyskać klarowny i precyzyjny przetwornik o realnej rozdzielczości 24 bitów, charakteryzujący się głębokim, bogatym brzmieniem, tak kochanym przez zwolenników lamp. dac25.3 wyposażono w cztery wejścia cyfrowe – koaksjalne S/PDIF, TOSLINK, XLR (AES/EBU) i wejście USB dla iPod'a, komputera, serwerów itp., a także dla odtwarzacza cd 25.2 Music Halla. Wejście USB akceptuje sygnały do 24 bitów i 96 kHz. Wejście to jest kompatybilne z systemami operacyjnymi Windows 7/Vista/XP/2000 oraz Mac OS X.

Przedwzmacniacz gramofonowy pa1.2

890 zł



Music Halla to idealne rozwiązanie dla wszystkich, którzy chcą wejść w świat czarnej płyty. pa1.2 jest urządzeniem o wyjątkowo niskich szumach, do którego można podłączyć zarówno wkładki MM, jak i MC. Pięknie wykończona, aluminiowa obudowa chroni przed wpływem pól magnetycznych i zapobiega indukowaniu się szumów w delikatnych układach elektronicznych wewnątrz.