

# Cennik

## Odtwarzacze CD i przetworniki D/A

ayon  
audio

### CD-07s



**9 900 zł | (sugerowana cena producenta 2295 eur)**

CD-07s, mimo że z zewnątrz podobny do poprzednika, świetnie przyjętego CD-7, jest zupełnie nowym urządzeniem, stanowi zupełną zmianę w myśleniu o odtwarzaczach CD z wyjściem lampowym. Został zaprojektowany do współpracy z bardziej przystępnymi cenowo systemami niż droższe odtwarzacze Ayona, korzystając jednak z doświadczeń zdobytych przy modelach CD-1sc, CD-2s, a także topowym CD-5s.

### CD-1sc



**13 900 zł | (sugerowana cena producenta 3195 eur)**

CD-1sc to przeprojektowana wersja znakomitego modelu CD-1s. W nowszej wersji zachowano tę samą podstawową architekturę, co w CD-2s, jednak w taki sposób, aby dało się go sprzedać w nieco niższej kategorii cenowej. Nowy odtwarzacz prezentuje zupełnie nowy poziom brzmienia z zapierającą dech w piersiach witalnością, czystością, naturalnością, ciepłem, znakomitą dynamiką, a to wszystko przy fantastycznej budowie. CD-1sc jest jednym z najlepszych odtwarzaczy CD z wyjściem lampowym w swojej klasie.

### CD-2s



**18 900 zł | (sugerowana cena producenta 4350 eur)**

CD-2s to konstrukcja typu top-loader. Wyświetlacz jest duży i czytelny – można go przyciemnić. Sygnał z płyty CD, a także z wszystkich wejść cyfrowych, zamieniany jest na postać 24 bity/192 kHz. Na wyjściu, jak to w Ayonie, mamy układ z lampami próżniowymi – po dwie triody 6H30 Sovteka na kanał. Sygnał wyjściowy może być regulowany w zakresie od -60 do 0 dB, zarówno z pilota zdalnego sterowania, jak i z górnej ścianki odtwarzacza. Jedną z najważniejszych zmian, w stosunku do modelu CD-2 jest obecność w CD-2s wejść cyfrowych, zdolnych odebrać sygnał wysokiej rozdzielczości. W przypadku wejścia S/PDIF można do CD-2s wysłać sygnał aż do 24/192. Modernizacji poddano także wejście USB, przydatne przy współpracy z komputerem – teraz możemy wysłać do niego sygnał 24/96, który zostanie odtworzony dokładnie z tymi parametrami. Dodajmy, że mamy też dwa wyjścia cyfrowe – XLR (AES/EBU) oraz RCA (S/PDIF).

# Cennik

## Odtwarzacze CD i przetworniki D/A

ayon  
audio

### CD-5s



**34 900 zł | (sugerowana cena producenta 7999 eur)**

Odtwarzacz Ayon CD-5 ustanowił punkt odniesienia dla odtwarzaczy z triodowym wyjściem lampowym. Połączono w nim całkowicie zbalansowany tor sygnału z wyjściami XLR i RCA, lampowe wzmocnienie z lampowym układem zasilającym. Całkowicie lampowy, bez sprzężenia zwrotnego układ wyjściowy CD-5s jest jeszcze bardziej wyrafinowany i pozwala na odkrycie kolejnych pokładów w muzyce przy niemal nieograniczonej transparentności i z ogromną, piękną sceną dźwiękową. Bas jest dobrze rozciągnięty i znakomicie kontrolowany, zaś góra pasma niezwykle czysta i naturalnie ciepła. Wysokiej klasy obudowa ze sztywnych, aluminiowych odlewów odpowiedzialna jest za bogatszy, głębszy dźwięk z bardziej czarnym tłem i mniejszym zapieszczeniem wysokich tonów. Szczotkowane i anodowane, antywibracyjne, niemagnetyczne chassis jest ręcznie składane, przez co zapewniona jest najwyższa jakość wykonania.

### Skylla II



**23 900 zł | (sugerowana cena producenta 5500 eur)**

Przetwornik Skylla II i najnowszy referencyjny odtwarzacz Ayona CD-5s posiadają wbudowany port USB, który umożliwia podłączenie urządzenia bezpośrednio do laptopa lub zewnętrznego dysku twardego, z sygnałem 24 bity i 96 kHz! W ten sposób, wraz z przetwornikiem lub odtwarzaczem otrzymujemy referencyjny serwer muzyczny. W obu przypadkach mamy także do dyspozycji rzadko spotykane w high endowych urządzeniach wejścia cyfrowe (S/PDIF, AES/EBU, Toslink) dzięki temu Skylla lub CD-5 może udostępnić swoje przetworniki cyfrowo-analogowe także innym urządzeniom (tuner satelitarny, blu-ray, DVD). Dzięki tym rozwiązaniom możliwe jest np. skonfigurowanie dedykowanego komputera WIFI podłączonego do Skylla lub CD-5, który będzie pełnił rolę magazynu plików, a następnie będzie sterowany przez laptopa za pośrednictwem WIFI! (Należy bardzo uważać z USB i nie podłączać słabej klasy komputera do obu urządzeń, gdyż różnica potencjałów może je uszkodzić).

### S-3



**23 900 zł | (sugerowana cena producenta 5500 eur)**

Odtwarzacz plików audio, przedwzmacniacz analogowy, DAC, tuner radia internetowego z lampowym wyjściem Wyjście lampowe pracujące w klasie A – zbalansowane i niezbalansowane Najnowszym owocem ich wspólnej pracy jest odtwarzacz plików S-3. To tak naprawdę coś więcej niż tylko odtwarzacz plików. Oprócz możliwości grania plików – mp3, jakości CD i wysokiej rozdzielczości – jest to także przetwornik D/A, także dla iPod'a, jak również w pełni funkcjonalny przedwzmacniacz liniowy. W jego wnętrzu łączą się dwa światy – cyfrowy i analogowy. Ayon znany jest szczególnie z tego ostatniego i nie bez powodu: lampy wyjściowe w jego odtwarzaczach cyfrowych powodują, że dostajemy fantastyczny, pełny, nasycony dźwięk. Lampy znajdziemy także w S-3. To specjalnie dobierane przez Gerharda lampy 6H30 w sekcji wzmacniającej oraz NOS 6C3P-EB jeszcze radzieckiej produkcji w sekcji zasilania. Także przedwzmacniacz jest w pełni analogowy. Urządzenie wyposażono w trzy wejścia stereofoniczne i wyjście do nagrywania. Wejść cyfrowych jest jeszcze więcej. Są dwa gniazda USB – dla dysków twardech i dla iPod'a, a także wejście dla Ethernetu. Odtwarzacz może współpracować z lokalną siecią także bezprzewodowo, przez Wi-Fi. Wyjścia z odtwarzacza są dwa – niezbalansowane RCA i zbalansowane XLR.

# Cennik

## Wzmacniacze zintegrowane

ayon  
audio

### Orion II



**10 900 zł | (sugerowana cena producenta 2495 eur)**

“Wstęp do świata hi-endu i wzmacniaczy lampowych” – Orion II to wynik zmiany myślenia o wzmacniaczach lampowych, przy zachowaniu podstawowej struktury znakomitego wzmacniacza Spirit. Wzmacniacz zintegrowany Orion II charakteryzuje się neutralnością, realistyczną dynamiką, znakomitą transferem energii, prawdziwą muzykalnością i wysoką rozdzielczością. Perfekcyjne wykończenie, elegancki, dyskretny projekt i wyjątkowy dźwięk czynią z Oriona II unikalne urządzenie, ustanawiając nowy standard w tym przedziale cenowym.

### Spirit III



**15 900 zł | (sugerowana cena producenta 3850eur)**

Nowy wzmacniacz bazuje na modelu II, jednak pan Hirt wprowadził do niego wiele usprawnień i poprawek, które znowu składają się na coś zupełnie innego niż przedtem. Wśród nich najważniejsza jest możliwość pracy z lampami końcowymi KT88 oraz KT120. Najważniejszą nową funkcją jest jednak układ automatycznego biasu lamp końcowych. Żeby lampy służyły nam jeszcze dłużej, wzmacniacz wyposażony został w automatyczną procedurę startu. Do nowości należy zaliczyć także obecność wejść zbalansowanych. To we wzmacniaczach lampowych absolutna rzadkość, a jeśli już występuje jest wykonywana tak, że zaraz za wejściem znajduje się układ scalony zamieniający sygnał zbalansowany na niezbalansowany. W Spiricie III zbalansowany jest cały przedwzmacniacz, a sygnał trafia w takiej formie bezpośrednio na lampy końcowe. Jeśli któraś z lamp KT88 jest uszkodzona na tylnej ścianie pali się odpowiadająca jej dioda.

### Spark II



**17 900 zł | (sugerowana cena producenta 4250eur)**

Spark II, następca wysoko cenionego wzmacniacza Spark, do jego zalet, takich, jak: wybitna dynamika, przestrzenność oraz wyjątkowa precyzja, coś jeszcze – mocne i nasycone barwy. Wzmacniacz pracuje w klasie A, w trybie single-ended, ze wspianymi lampami 6C33 na wyjściu. Do cech wyróżniających należy układ miękkiego startu dla wszystkich lamp, przedłużający ich żywotność, osobna stabilizacja napięcia żarzenia dla lamp sterujących i wejściowych, trzy dławiki w zasilaczu. W torze sygnału znajdziemy kondensatory polipropylenowe MKP. Szczotkowana i anodowana obudowa z aluminium, podświetlane logo 'Ayon' oraz grawerowane opisy manipulatorów i przyłączy.

### Triton II



**26 900 zł | (sugerowana cena producenta 6500eur)**

Triton jest najmocniejszym wzmacniaczem firmy Ayon, mogącym pracować w konfiguracji triodowej lub pentodowej. Z czterech lamp KT88 lub KT90 na kanał udało się uzyskać aż 110 watów czystej mocy. Finezja, wybitna dynamika oraz nasycone barwy – wszystko to połączone bez żadnych kompromisów w jednym, stosunkowo niewielkim chassis, zachowując przy tym niewysoką cenę. Najważniejszą nową funkcją jest jednak układ automatycznego biasu lamp końcowych. Żeby lampy służyły nam jeszcze dłużej, wzmacniacz wyposażony został w automatyczną procedurę startu. Do nowości należy zaliczyć także obecność wejść zbalansowanych. To we wzmacniaczach lampowych absolutna rzadkość, a jeśli już występuje jest wykonywana tak, że zaraz za wejściem znajduje się układ scalony zamieniający sygnał zbalansowany na niezbalansowany. W Spiricie III zbalansowany jest cały przedwzmacniacz, a sygnał trafia w takiej formie bezpośrednio na lampy końcowe.

### Merkury II



**35 900 zł | (sugerowana cena producenta 8390 eur)**

Merkury II zbudowany jest na bazie modelu Merkury, oferując dramatyczną poprawę dźwięku m.in. przez zastosowanie zupełnie nowego układu zasilającego 2. generacji, nowych, lampowych układów stabilizujących napięcie oraz nową sekcję z lampami sterującymi. Także sekcja wzmocnienia wstępnego została zoptymalizowana pod kątem niższych zniekształceń, a cały układ został na nowo przemyślany tak, aby skrócić ścieżkę sygnału.

Merkury II jest najmocniejszym, pracującym w trybie SET, wzmacniaczem Ayon Audio, w którym zastosowano triody Ayona o nazwie AA52B. Zerowe sprzężenie zwrotne, czysta klasa A w wszystkich stopni dają niezwykle neutralny, szybki, holograficzny dźwięk. To bezkompromisowy projekt, z brzmieniem bogatym w wybrzmienia i znakomicie różnicującym mikro i makrodynamikę. Przestrzeń oryginalnego wydarzenia jest reprodukowana z niebywałym realizmem i delikatnością. Crossfire II to mistrzowskie wcielenie idei wzmacniacza zintegrowanego typu SET.

### Crossfire II



**43 900 zł | (sugerowana cena producenta 9990 eur)**

Crossfire II zbudowany jest na bazie modelu Crossfire, oferując dramatyczną poprawę dźwięku m.in. przez zastosowanie zupełnie nowego układu zasilającego 2. generacji, nowych, lampowych układów stabilizujących napięcie oraz nową sekcję z lampami sterującymi. Także sekcja wzmocnienia wstępnego została zoptymalizowana pod kątem niższych zniekształceń, a cały układ został na nowo przemyślany tak, aby skrócić ścieżkę sygnału.

Crossfire II jest najmocniejszym, pracującym w trybie SET, wzmacniaczem Ayon Audio, w którym zastosowano triody Ayona o nazwie AA62B. Zerowe sprzężenie zwrotne, czysta klasa A w wszystkich stopni dają niezwykle neutralny, szybki, holograficzny dźwięk. To bezkompromisowy projekt, z brzmieniem bogatym w wybrzmienia i znakomicie różnicującym mikro i makrodynamikę. Przestrzeń oryginalnego wydarzenia jest reprodukowana z niebywałym realizmem i delikatnością. Crossfire II to mistrzowskie wcielenie idei wzmacniacza zintegrowanego typu SET.

### Spark „delta”



**29 900 zł | (sugerowana cena producenta 6990eur)**

Ayon Audio Spark „Delta” jest większym bratem znanego wzmacniacza Spark III. Jest to klasyczna dla Ayona konstrukcja typu single-ended, gwarantująca pełnię magii tego typu urządzeń.

Wzmacniacz ten pozwoli usłyszeć wszystkie detale, transjenty itp. muzyki. Można także usłyszeć pełną skalę harmoniczných instrumentów składających się w prawdziwą, naturalną perspektywę, ukazując detale związane z umiejscowieniem muzyków na scenie. Dzięki takiej prezentacji oraz wysokiej klasy budowie cena Spark „Delta” pięknie ukazuje filozofię Ayona.

### Triton Mono



**39 900 zł | (sugerowana cena producenta 9995 eur) para**

Monobloki Triton momentalnie dadzą znać o swoich zaletach przez większą szybkość, otwartą górę, detaliczność, wysoką rozdzielczość i lepszą artykulację powiązaną z mocnym basem. Wzmacniacz ten charakteryzuje się fantastyczną umiejętnością ukazywania skomplikowanych wewnętrznych zależności w muzyce przy mniejszym zapiaszczeniu i z zadziwiającą dynamiką. Triton – Mono to prawdopodobnie najlepsze wzmacniacze w tych rejonach cenowych.

### Vulcan II



**135 000 zł | (sugerowana cena producenta 29900 eur) para**

Vulcan to najlepszy wzmacniacz firmy Ayon Audio. Zbudowany w formie dwóch monobloków, oparty jest o potężne triody AA62B własnej produkcji w konfiguracji SET, gdzie w każdym kanale pracują dwie, równolegle połączone lampy. Dzięki temu udało się uzyskać aż 55 W (100 W w szczycie) mocy z lamp SET! Ich sterowaniem zajmują się znakomite triody 6H30, a zasilanie prostowane jest w lampie 5U4G. Aby zapewnić jak najlepsze filtrowanie napięcia zasilającego, w układzie wzmacniacza zastosowano osobne dławiki dla stopnia sterującego i dla lamp wyjściowych. Osobne transformatory otrzymały także sekcje napięć anodowych oraz żarzenia. Wszystkie transformatory, wraz z potężnym wyjściowym, zostały umieszczone w metalowych korpusach i zalane materiałem tłumiącym drgania. Dzięki tym zabiegom dźwięk jest czysty, mocny, precyzyjny i jednocześnie muzyczny. Scena dźwiękowa jest zaś po prostu spektakularna.

# Cennik Przedwzmacniacze

ayon  
audio

## Orbis



**43 900 zł | (sugerowana cena producenta 9995 eur)**

Orbis to przedwzmacniacz najwyższych lotów charakteryzujący się niebywałą, holograficzną sceną dźwiękową, wcześniej w tej klasie cenowej nieosiągalną. Dźwięk tego przedwzmacniacza jest tak niebywały, tak transparentny i otwarty, że muzyka brzmi po prostu, jak na żywo. Nagle okazuje się, że przestrzeń między wykonawcami jest ogromna, podobnie jak przestrzeń miejsca, w którym zostali nagrani, a całość ma ogromny ładunek emocjonalny, wcześniej niezauważalny.

## Polaris III



**87 900 zł | (sugerowana cena producenta 20000 eur)**

Polaris III jest jednym z najlepszych przedwzmacniaczy lampowych, jakie kiedykolwiek ujrzały światło dzienne i to niezależnie od ceny. Urządzenie to gwarantuje nowy poziom przeżyć muzycznych, trójwymiarową scenę dźwiękową oraz wybitną budowę. Zawarto w nim najlepszą dostępną inżynierię, najwyższej jakości elementy, ręcznie selekcjonowane lampy i całą miłość do muzyki, jaką ludzie z Ayona dysponują. Najważniejszą cechą tego urządzenia jest zaawansowany zasilacz bazujący na innowacyjnym kondycjonerze. W Re-generatorze wytwarzana jest idealna sinusoida o częstotliwości 60 Hz o napięciu wymaganym przez konkretne lampy.

## Spheris II wersja liniowa



**135 000 zł | (sugerowana cena producenta 30000 eur)**

Spheris II (wersja liniowa) to w pełni zbalansowany, topowy przedwzmacniacz firmy Ayon Audio. Oparty na bardzo trwałych lampach gwarantuje wybitną jakość dźwięku. Podzielony jest na dwie części – układ zasilający Re-generator oraz układ wzmacniający. Układ elektryczny jest minimalistyczny – w torze sygnału mamy tylko jeden stopień wzmocnienia oraz pojedynczy kondensator na wyjściu. Regulacją wzmocnienia zajmuje się specjalny transformator dopasowujący, zapobiegający zmianie impedancji na wyjściu i wejściu układu. To przedwzmacniacz dla najbardziej wymagających melomanów.

## Spheris II wersja gramofonowa



**110 000 zł | (sugerowana cena producenta 25500 eur)**

Przedwzmacniacz Spheris II został zaprojektowany jako referencyjny przedwzmacniacz gramofonowy do współpracy z najwyższej klasy gramofonami. Cała jego konstrukcja oparta jest o lampy próżniowe – także w układzie zasilania. Przedwzmacniacz ten charakteryzuje się bardzo szerokim pasmem przenoszenia, ekstremalnie niskimi zniekształceniami, wysoką dynamiką i trójwymiarową, holograficzną sceną dźwiękową. Zewnętrzny zasilacz AC-Regenerator gwarantuje stabilne, kondycjonowane, ultra-czyste zasilanie AC. Zasilanie to zapewnia niskie szумы, lepszą płynność dźwięku, lepszą separację między kanałami, lepsze skupienie, bogatsze kolory i brak wyostżeń. Spheris II duży nacisk położony został na przeprojektowanie układu zasilającego, m.in. przez dodanie nowych elementów i powiększenie filtra napięcia zasilającego AC. Osobne uzwojenia transformatora zasilającego oraz filtry dla poszczególnych stopni umożliwiają ich całkowitą izolację – zasilacz pracuje z ogromną rezerwą mocy, zapewniając znakomite warunki pracy dla lamp wzmacniających. Zastosowano także znacznie większe kondensatory w układach filtrujących tętnienie sieci.